

NOTA DE PRENSA



SEGUNDA EDICIÓN de *Florenxia a través de sus personajes*



Pocos meses después del lanzamiento de *Florenxia a través de sus personajes*, publicamos la segunda edición de esta guía única, que ha seducido a lectores y viajeros.

“Sílvia Colomé ha creado una propuesta novedosa y profundamente original al hacer confluir narrativa de viajes, historia y arte en una sola obra. Este libro demuestra que podemos acercarnos a ciudades icónicas como Florenxia desde perspectivas completamente nuevas, con una mirada cultivada y conocedora de sus avatares, evitando los estereotipos y obteniendo como premio una más intensa conexión con el destino de nuestro viaje y un mayor disfrute del mismo”.

José Ángel Martos, editor de Dièresis

“La anécdota es fundamental en la historia del arte y este libro es rico en anécdotas”.

Guillermo Solana, director artístico del Museo Thyssen-Bornemisza

“Viajar también es ‘*una cosa mentale*’ como dijo Leonardo sobre la pintura. Y con la imaginación podemos revivir Florenxia junto a los grandes personajes que la convirtieron en inmortal. Solo hace falta dejarse llevar, ya sea pisando sus calles o desde el sofá de casa”.

Sílvia Colomé, autora de *Florenxia a través de sus personajes*

La periodista lanzó este cuidado libro, publicado por Dièresis, en junio, cuando viajar a un destino internacional era casi una utopía. Aun así, público y librerías lo han recibido con entusiasmo, lo que ha obligado a reeditarlo. Por ello, Sílvia Colomé insiste en que, incluso sin poder viajar a la cuna del Renacimiento, es posible vivirla intensamente.

FICHA TÉCNICA

Título: *Florenxia a través de sus personajes*

Autora: Sílvia Colomé

Nº de páginas: 320
Ilustraciones: más de 100 fotografías y 16 mapas

Próximas presentaciones:

- Jueves 2 de diciembre, 19:30h en la Sala de Actos del Centro Cívico del Barri Vell de Girona.
- Sábado 18 de diciembre, 12:00h en la librería La Fatal de Lleida.



La periodista Sílvia Colomé nos propone un apasionante viaje por **Florenxia**, la patria del Renacimiento. Y lo hace a través de 18 personajes históricos que han dejado una huella imborrable desde el siglo XIII hasta inicios del XXI en la capital de la Toscana, uno de los destinos preferidos por los viajeros, atraídos por su inmenso legado cultural.

En su libro *Florenxia a través de sus personajes*, Sílvia ha despertado del letargo a algunos de sus más ilustres protagonistas: **Dante, Botticelli, Leonardo da Vinci, Miguel Ángel, Lorenzo el Magnífico, Galileo, Anna Maria Luisa de Medici, Antonia Masanello u Oriana Fallaci**. El resultado es un libro de viajes original, preciso e insólito, que pone el acento en la historia para entender el presente recurriendo a unos cicerones muy especiales, cuyas vidas nos descubren una Florenxia fascinante.

Publicado por Dièresis, a través de sus 320 páginas, **Sílvia Colomé destapa secretos, detalles y anécdotas de la ciudad histórica y de la actual, sirviéndose de asombrosas biografías que convirtieron esta urbe en inmortal**. El libro ofrece, también, más de 100 fotografías (obra de la autora en su mayoría) y 16 mapas para hacer de este un viaje más cautivador si cabe.

La autora, a través de una ingente tarea de profundización periodística y de su pasión por la historia y el arte, busca comprender el espíritu de la ciudad y transmitir su esencia a los lectores. Recorre con otra mirada sus mágicos rincones, algunos insólitos que difícilmente aparecen en las guías tradicionales. Así pone en práctica un nuevo concepto de libro de viajes, lejos de los clichés, que nos permite viajar sin movernos de nuestro sillón, o con esta guía cultural bajo el brazo mientras pisamos los adoquines de la siempre eterna Florenxia.

Sílvia Colomé ha elegido para este viaje a 18 inmortales cicerones que no solo vivieron en Florenxia, sino que dejaron su impronta. Porque ellas y ellos son Florenxia:

- Dante Alighieri
- Giovanni Boccaccio
- Paolo dal Pozzo Toscanelli
- Filippo Brunelleschi
- Lorenzo el Magnífico
- Simonetta Vespucci y Sandro Botticelli
- Girolamo Savonarola
- Leonardo da Vinci y Lisa Gherardini
- Michelangelo Buonarroti
- Cosimo I
- Giorgio Vasari
- Galileo Galilei
- Anna Maria Luisa di Medici
- Antonia Masanello
- Carlo Collodi
- Oriana Fallaci



Conocer Florencia, más allá de visitarla

«Te llevaré por un lugar eterno», le propuso Virgilio a Dante en su famosa *Comedia*, tan divina como la ciudad que lo vio nacer, que amó y que tanto lloró en el exilio. Sílvia Colomé nos traslada al lugar exacto desde el que Dante observó por primera vez siendo niño a su inalcanzable, querida y eterna musa Beatriz entrar en una pequeña iglesia donde años después se casaría con otro. Un instante decisivo para ellos y para la historia de la literatura, cuyo escenario podemos visitar de la mano de la autora. Esta es solo una de las anécdotas históricas de Florencia que se narran en el libro. Hay muchos más secretos:

- ¿En qué lugar de Florencia se escondió la Gioconda de Leonardo da Vinci cuando se robó del Louvre?
- ¿Qué pensaban los Medici del David de Miguel Ángel?
- ¿Qué hace una iglesia medieval en los lavabos de la Galería de los Uffizi?
- ¿Cómo se pudo perder la tumba de Brunelleschi en la catedral de Santa Maria del Fiore y cómo se acabó encontrando siglos después?
- ¿Qué mensaje secreto ocultó Botticelli en una pintura en la iglesia de Ognissanti?
- ¿Qué pesado regalo le hizo el Papa a Cosimo I?
- ¿Por qué hay en Florencia una calle dedicada al Infierno?
- ¿Quién fue la única mujer que luchó con Garibaldi y cómo se enroló en la Expedición de los Mil?
- ¿Por qué Florencia estuvo dieciséis años sin primavera después de la II Guerra Mundial?
- ¿En qué significativo lugar de Florencia quería morir Oriana Fallaci?

Descubre las respuestas en *Florencia a través de sus personajes*.

La autora

Sílvia Colomé es periodista de profesión, su pasión es contar historias y la Historia, su devoción. La autora de *Florencia a través de sus personajes* sintió un apasionado flechazo por la cuna del Renacimiento cuando sus pasos la llevaron –un verano y por casualidad– a la urbe italiana. No sería la última vez que pisaría sus calles empedradas y se perdería por sus callejones. El resultado de sus múltiples visitas a la ciudad donde se crearon obras de arte eternas se respira en esta guía única.

Su primera irrupción en el mundo literario fue en 2018, con la publicación de la novela *La leyenda del Carreró*. Luego Sílvia se atrevió con un libro infantil, *L'estalactita Ploramiques* (2020) y con relatos poéticos e ilustraciones, *Retrats nómades*, en compañía de la artista Delphine Labeledan (2021). Desde marzo de 2020, Sílvia es la redactora jefe de Cultura de *La Vanguardia*; antes ocupó el mismo cargo en la sección “Última Hora” del diario catalán, en el cual ha participado de forma destacada en su edición digital, líder de audiencia en España.

Contactos de prensa:

Alba Amorós. albaamoros@gmail.com. Móvil: 683 429 102 (Madrid)

José Ángel Martos. martos@editorialdieresis.com. Móvil: 687 555 227 (Barcelona)

