

Nuestra salud democrática también corre peligro con la pandemia

Hemos vivido estos meses de pandemia circunstancias excepcionales como la limitación de los derechos individuales, el uso masivo de datos personales por los Estados para seguir a los afectados —con las consiguientes amenazas a la intimidad—, la aparente mayor rapidez de regímenes autoritarios como China en atajar la propagación de la enfermedad, o la valoración de la «disciplina social» como una virtud en alza. Nuestras sociedades, de hecho, han funcionado de una forma más cercana a la colmena de disciplinadas abejas, un modelo, por otro lado, que opera a la perfección como organización social. ¿Puede la democracia evolucionar en esa dirección?

Espoleados por estos y otros debates, el filósofo Antonio Fornés y el periodista e historiador Jesús A. Vila se han cruzado en estas semanas de confinamiento multitud de mensajes. Así han culminado un intercambio epistolar iniciado meses antes a raíz de sus conversaciones sobre el futuro de la democracia en un mundo tecnológico, en el que muchos pensadores atisban el «fin de la historia». A través del antagonismo de ideas y del pensamiento políticamente incorrecto, este libro aspira a ser una «vacuna preventiva» para las democracias después del coronavirus.

2
EDICIONES
EN UN MES



Título: ¿Son democráticas las abejas?

Subtítulo: La democracia en la época del coronavirus

Autores: Antonio Fornés y Jesús A. Vila

Nº páginas: 218

PVP: 17 €

ISBN libro: 978-84-18011-09-2

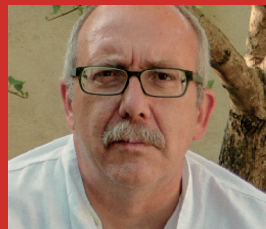
ISBN ebook: 978-84-18011-08-5

Las abejas forman una sociedad perfecta y admirable, pero no democrática... ¿es ahí hacia donde se dirige nuestra democracia?



Antonio Fornés

Siempre ha querido guiarse por el clásico consejo de Kant: «Atrévete a pensar», que es su lema. Este filósofo se ha hecho popular por sus libros de divulgación del pensamiento como *Reiníciate* (tres ediciones), o *Viaje a la sabiduría*, basado en sus celebradas colaboraciones radiofónicas en Radio Nacional de España. En esta emisora participa cada lunes en el magazine de las tardes *Solamente una vez*, donde plantea una reflexión sobre las implicaciones filosóficas de un tema de actualidad. Nacido en 1968, Fornés es licenciado y doctor en Filosofía con una tesis sobre el pensador francés del siglo XVIII Joseph de Maistre. También es licenciado en Humanidades y diplomado en Ciencias Religiosas. Además de los libros citados, ha publicado *Creo aunque sea absurdo, o quizá por eso* (Dièresis, 2016) y *Las preguntas son respuestas*.



Jesús A. Vila

Periodista, licenciado en Historia por la UB (Filosofía y Letras) y DEA en Historia por la UPF, Jesús A. Vila (Barcelona, 1951) ha sido redactor y director en diferentes medios de L'Hospitalet y Baix Llobregat y redactor jefe del *Diario de Barcelona*. Es autor de una quincena de libros —*Les llàgrimes del temps* (1999), *El fil a l'agulla* (2012), *Primeras Letras* (2018), o *Acollidora Calcuta* (2019)— entre obras de historia, compilación de artículos, teatro, novela y ensayo. También ha escrito decenas de entrevistas, reportajes y otros trabajos periodísticos en diversas publicaciones. En la actualidad, pueden leerse sus artículos en la revista *El Llobregat*.

Un ensayo visionario nos adelanta el futuro inminente tras la gran aceleración digital durante el confinamiento

Como si volviéramos a la Edad Media, ante el enemigo —el coronavirus— que acecha en el exterior, el mundo se ha confinado en sus casas. Un asedio medieval. Pero, al contrario que entonces, hemos contado con un aliado para mantener el contacto con el exterior: la tecnología.

Desde el principio, todas las miradas se dirigieron a científicos y tecnólogos como únicos capaces de atenuar los efectos del desastre. Ellos han garantizado, por una parte, el tratamiento de los afectados por el virus, mientras las tecnologías de la «cuarta revolución industrial» han asegurado la continuidad de numerosas actividades profesionales y sociales, a través de una conexión digital que, nunca como ahora, se había revelado tan necesaria.

Los autores sostienen y demuestran en el libro que se ha producido una «hiperaceleración» de la revolución digital en estos meses, y que ésta es solo el principio de una nueva época «de colaboración entre los humanos y las máquinas». La inteligencia artificial, el aprendizaje automático, la internet de las cosas, la robótica, el big data, los drones y muchos otros avances están siendo parte de la estrategia para atajar la crisis de la COVID-19 y lo serán del nuevo mundo que se configure tras la pandemia.

El coronavirus ha «coronado» a la tecnología. Y, desde su atalaya, Josep Lluís Micó y Patricia Coll nos avanzan el futuro inminente de unas máquinas cada vez más humanas e imprescindibles para la vida.



Título: Hiperaceleración
Subtítulo: La revolución digital en la época del coronavirus
Autores: Josep Lluís Micó y Patricia Coll
Nº páginas: 224
PVP: 18 €
ISBN libro: 978-84-18011-10-8
ISBN ebook: 978-84-18011-12-2

«Este libro es un Black Mirror de la no ficción»
 José Ángel Martos,
 editor de Dièresis



Josep Lluís Micó

Catedrático de Periodismo de la Universitat Ramon Llull (URL) y vicedecano de la Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales Blanquerna (URL), en Barcelona. Ha liderado proyectos nacionales e internacionales de investigación y ha participado en iniciativas de innovación junto a gigantes digitales como Google o Facebook. Además, ha sido incluido en listas de influencers en Twitter sobre tecnología y es analista en medios como *La Vanguardia* o Radio Nacional de España-Ràdio 4.



Patricia Coll

Doctora en Comunicación por la Universitat Ramon Llull (URL) y directora del grado en Periodismo y Comunicación Corporativa de la Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales Blanquerna (URL). Autora de libros y artículos académicos sobre comunicación, colabora con *El País Retina*, *La Vanguardia* y Wolters Kluwer como periodista especializada en transformación digital.