

CINE

'Barcelona, una ciudad de película' recorre la relación de la capital con el séptimo arte y propone 26 rutas por los escenarios de los filmes

# Paseos cinematográficos

JOSE POLO  
Barcelona

Un libro con vocación de guía", así describe Barcelona, una ciudad de película su autor, Eugeni Osácar. La publicación, editada por Dièresis y el Ayuntamiento de Barcelona, relata la relación entre la capital catalana y el séptimo arte. Vio la luz en el 2012 y ahora se ha reeditado incorporando cinco capítulos más y ampliando otros dos, por lo que el 40% del contenido es nuevo. "He querido que todas las películas de las que escribo estén vivas, es decir, que todavía se puedan encontrar. Así el libro también sirve para descubrir filmes", cuenta el autor. "Hasta ahora se habían realizado libros sobre una película en concreto o sobre un punto de la ciudad, pero este tiene una visión más global", explica Osácar.

La relación entre Barcelona y el cine se remonta, prácticamente, a los inicios de este. "Si aceptamos que el nacimiento del cine se produce en París con la primera proyección pública en sala en el 1895, un año después los hermanos Lu-

**La obra de Eugeni Osácar se publicó en el 2012 y ahora se actualiza con un 40% de contenido nuevo**

mière enviaron a técnicos para filmar en Barcelona", recuerda. Este es el episodio más antiguo de un libro que recorre toda la historia del cine en Barcelona hasta la actualidad a través de 16 capítulos. Cada uno está centrado en un tema, un director o una película específica. Las estrellas de Hollywood, las comedias italianas y Vicky Cristina Barcelona son algunas de las elecciones. "Pensé en películas mediáticas, directores de prestigio, en mercados como el italiano y en personajes que merecen ser recordados como Salvador Puig Antich, que además se pueden recorrer no sólo los escenarios de la película sino muchos de los lugares reales de la historia", describe Osácar.

Y es que la obra también es una guía. Con cada capítulo el autor



XAVIER CERVERA



XAVIER CERVERA

propone una serie de rutas para callejear por Barcelona recorriendo los escenarios del celuloide. En concreto hay 26 paseos en los que se recorren 250 lugares. "Las rutas se pueden combinar entre ellas, están acompañadas con mapas útiles y códigos QR que los completan con Google Maps", relata el autor. "Todas las rutas están pensadas para que se

puedan hacer caminando o en transporte público", agrega Osácar. Desde los escenarios escogidos por las mujeres directoras que reflejan su auge a adaptaciones literarias al cine pasando por una excursión por los lugares en los que Barcelona se ha hecho pasar por otra ciudad. La oferta es variopinta. "Se trata de la primera guía que hace una apuesta como

**Escenarios de película**  
En cada capítulo, el libro destaca uno de los enclaves. Arriba, el teatro Coliseum, en el que se proyec-

tó la primera película con sonido. Abajo, la plaza Sant Felip Neri, que aparece en *El perfume* y *Vicky Cristina Barcelona*, entre otras

esta", reivindica el autor. Eugeni Osácar es profesor de universidad y en la última década se ha especializado en turismo cinematográfico, fenómeno al alza que consiste en las personas que escogen sus vacaciones en función de las ciudades que han visto previamente en películas o series. "Barcelona es un destino turístico de primer nivel y esto atrae a los directores", opina. En el 2017 se realizaron más de 3.200 rodajes en la ciudad, 65 de ellos largometrajes. "El binomio Barcelona-cine funciona. Desde el punto de vista turístico los Juegos Olímpicos de 1992 nos pusieron en el mapa pero fue después, en 1999, con la grabación de *Todo sobre mi madre*, cuando emergió con fuerza a nivel de rodajes", revela el director de investigación de la Escuela Universitaria de Turismo, Hotelería y Gastronomía CETT-UB. La obra dirigida por Pedro Almodóvar, que consiguió el Ós-

## La ruta por los rincones más literarios

La editorial Dièresis publicó en el 2016 un libro muy parecido a *Barcelona, ciudad de película* pero enfocado a la literatura. *Barcelona de novela*, escrito por el periodista de *La Vanguardia* Raúl Montilla, es una invitación a recorrer la capital catalana a través de los libros. En este caso, se proponen doce itinerarios basados en más de setenta libros. La selección permite descubrir un total 150 rincones de Barcelona desde una óptica literaria.

car a la mejor película de habla no inglesa, significó un punto de inflexión. Desde entonces y hasta el 2005 se vivió una época dorada que la crisis se llevó por delante.

Lo que atraviesa un gran momento es el turismo cinematográfico. "El año pasado el 6% de los turistas escogieron hacer una visita a lugares que anteriormente habían visto en el cine o en series. La cantidad se ha doblado respecto al 2012", revela. "En Barcelona nos faltan datos sobre este aspecto. Sería genial disponer de ellos, pero se necesita una inversión para obtenerlos", lamenta. "No se trata de que nos visite más gente, pero creo que este tipo de visitante nos puede ayudar a redistribuir el turismo por el territorio. Incluso desde una óptica metropolitana", argumenta el autor. ●

QUICO JUBILATA  
JL MARTÍN



Humoristan.org